

BASIC EINSTEIN – humour & science

LE SPECTACLE

Écrit et interprété par **Damien Jayat**

Co-écrit avec Claire Truffinet et Tibo Christophe

Mise en scène : Jérôme Jalabert

Collaboration : Christian Padie

Durée : 1h15

De l'infiniment petit à l'infiniment drôle !

Du cœur de l'atome à celui des étoiles, en passant par les méandres du cortex cérébral, Damien JAYAT vous entraîne dans un voyage à travers la physique, l'astronomie, la biologie, sans oublier l'indispensable soupçon de philosophie qui va révéler son précipité d'humour, d'érudition et d'intelligence.

Plus qu'un spectacle c'est une véritable performance, une conférence qui se fait très vite histoire haletante, avec suspense, rebondissements et autres révélations !

La première de ces révélations – et non des moindres - étant qu'on peut en apprendre un peu plus sur le monde qui nous entoure tout en prenant du plaisir.

DAMIEN JAYAT

En parallèle de ses études, Damien Jayat s'est vite pris au jeu du théâtre pendant 8 ans.

Féru de sciences, il dévore des livres, les digère et prend des centaines de pages de notes sur de multiples sujets. Après un doctorat en biochimie, il se lance à corps perdu dans la recherche. Très vite, il trouve ! Et se rend compte que c'est avant tout la transmission du savoir qui le passionne.

Raccrochant la blouse, il se met à donner cours et conférences et mène des actions de diffusion de la culture scientifique : livres (homo Sapiens), articles (pour Rue 89 notamment) , cours post bac et conférences pour en arriver petit à petit au... spectacle. En effet, ses années de théâtre ont révélé une vraie passion de la scène qui n'attendait qu'une étincelle pour s'exprimer à nouveau.

Et lorsque deux passions se rejoignent, il est logique que cela donne un résultat passionnant.

Il retrouve alors les notes évoquées plus haut, les place dans une perspective théâtrale et cela donnera, à force de travail et avec la complicité de Claire Truffinet et Tibo Christophe, le manuscrit de « Basic Einstein » tel que l'auteur devenu comédien le défend aujourd'hui sur scène.